



Instrumentenbroschüre

Willst du mit deinem Instrument Spass haben....

- ☺ ...wähle das Instrument sorgfältig aus. Achte nicht nur auf das Aussehen oder die Meinung deiner Freunde oder Freundinnen, sondern auch auf den Klang, auf deine körperlichen Möglichkeiten, die Spielmöglichkeiten zu Hause, etc.
- ☺ ...denke daran, dass du von Anfang an ein qualitativ gutes und deiner Grösse angepasstes Instrument zum Üben und Spielen haben solltest.
- ☺ ...gehe nicht davon aus, dass es „einfache“ und „schwierige“ Instrumente gibt. Jedes Instrument hat seine Eigenschaften und somit auch seine Tücken.
- ☺ ...plane genügend Zeit fürs Üben ein. Nur 1x pro Woche im Unterricht zu spielen, bringt dich nicht sehr weit. So wirst du nur ganz kleine oder gar keine Fortschritte machen. Es ist wie im Sport. Ein guter Sportler muss auch mehrmals pro Woche trainieren.
- ☺ ...trage Sorge zu deinem Instrument. Es ist wertvoll, auch wenn es nur gemietet oder ausgeliehen ist.
- ☺ ...gehe davon aus, dass du nicht schon nach ein paar Wochen alle deine Lieblingssongs spielen kannst. Es braucht Durchhaltewillen.

Geschätzte Eltern

Die nachfolgend aufgeführten Angaben (Alter) sind als Richtwerte zu verstehen. Am Anfang lohnt es sich meistens, ein Instrument zu mieten, ausgenommen Blockflöte. Die umliegenden Musikhäuser bieten vergleichbare Konditionen an und rechnen den ganzen oder einen grossen Teil der Miete bei einem späteren Kauf an.

Bei jüngeren Kindern empfiehlt es sich, genau abzuklären, ob und welches Instrument in Frage kommt. Manchmal sind die Arme oder Finger noch zu kurz für ein entsprechendes Instrument. Die Musiklehrpersonen geben Ihnen dazu gerne Auskunft.

Holzblasinstrumente

Die Blockflöte

Tonerzeugung	Blasen durch eine enge Spalte im Flötenkopf
Beginn	6 – 7 Jahre, je nach Interesse auch früher
Voraussetzung	Freude am Blockflötenklang,
Verwendung	Solo, Renaissance- und Barockmusik, Volksmusik, zeitgenössische Musik, Schulmusik, Hausmusik, verschiedene Ensembles



Die Querflöte

Tonerzeugung	durch Anblasen der Mundlochkante
Beginn	ab 8 Jahren, Grösse mit Lehrperson abklären, eventuell Flöte mit Verkürzungsbogen
Monatsmiete	ab ca. Fr. 40.-
Kaufpreis	ab ca. Fr. 900.-
Voraussetzung	Gesunde Atmung, normale Lippen- und Zahnpartie
Verwendung	Solo, Kammermusik, Orchester, Blasmusik, Jazz, Volksmusik



Die Klarinette

Tonerzeugung	durch Anblasen eines am Mundstück befestigten einfachen Rohrblattes
Beginn	ab 8 – 9 Jahren, Grösse mit Lehrperson abklären, eventuell Kindermodell wählen
Monatsmiete	ab ca. Fr. 50.-
Kaufpreis	ab ca. Fr. 1500.-
Voraussetzung	Gesunde Atemorgane, normale Zahnstellung (bei Spangen Abklärung)
Verwendung	Klassik, Jazz, Blasmusik, Volksmusik, Unterhaltungsmusik, Klezmermusik, Solo, Orchester, Ensemble



Das Saxophon

Tonerzeugung	durch Anblasen eines am Mundstück befestigten einfachen Rohrblattes
Beginn	ab 8 - 9 Jahren, Grösse mit Lehrperson abklären, entsprechendes Modell wählen
Monatsmiete	ab ca. Fr. 60.-
Kaufpreis	ab ca. Fr. 1500.-
Voraussetzung	Gesunde Atemorgane, normale Zahnstellung (bei Spangen Abklärung)
Verwendung	Ensemble, Jazz, Blasmusik, Klassik, Unterhaltungsmusik, Volksmusik



Schlaginstrumente

Das Drumset (Schlagzeug)

Instrument	Kombination aus versch. „Trommeln“ (Fellinstrumente) und div. Becken (Metall) Heute auch als E-Drumset (elektronisches Schlagzeug) erhältlich
Beginn	ab 8 - 9 Jahren, 2. Klasse
Monatsmiete	ab ca. Fr. 50.-
Kaufpreis	ab ca. Fr. 1800.-
Voraussetzung	Geeignete Körpergrösse
Verwendung	Ensemble, Blasmusik, Jazz, Rock, Bands & Ensembles, verschiedenste Stilarten



Blechblasinstrumente

Trompete / Kornett

Tonerzeugung	durch Vibration der Lippen am Mundstück
Beginn	ab 8 - 9 Jahren
Monatsmiete	ab ca. Fr. 40.-
Kaufpreis	ab ca. Fr. 800.- (Schülermodelle) ab ca. Fr. 2000.- (Standardmodelle)
Voraussetzung	Gesunde Atemorgane, bleibende Zähne bereits ausgebildet
Verwendung	Blasmusik, Unterhaltungsmusik, Volksmusik, Orchester und Ensemble, verschiedene Stilarten quer durch alle Epochen



Die Posaune

Tonerzeugung	Vibration der Lippen Die unterschiedlichen Tonhöhen werden mit dem Posaunenzug erzeugt
Beginn	ab 8 - 9 Jahren
Monatsmiete	ab ca. Fr. 60.-
Kaufpreis	ab ca. Fr. 1000.- (Schülermodell) Achtung bei trendigen Billigmodellen
Voraussetzung	Gesunde Atemorgane, normale Zahnstellung, gutes Gehör
Verwendung	Orchestermusik, Blasmusik, Jazz



Saiteninstrumente

Die Violine

Tonerzeugung	durch Streichen der Saiten mit dem Bogen
Beginn	möglichst früh
Instrument	für kleine Schüler gibt es $\frac{1}{4}$ -, $\frac{1}{2}$ - und $\frac{3}{4}$ -Geigen Es gibt heute auch E-Geigen für Fortgeschrittene
Monatsmiete	ab ca. Fr. 20.- ein Kauf lohnt sich erst ab Erreichen der normalen Grösse
Voraussetzung	Manuelle Begabung, gutes Gehör, Sensibilität
Verwendung	Solo- Kammer- Orchestermusik, Volksmusik



Das Cello

Tonerzeugung	Durch Streichen der Saiten mit dem Bogen oder Zupfen mit den Fingern
Beginn	möglichst früh für kleinere Schüler gibt es, wie bei der Geige, kleinere Instrumente (Beratung durch Lehrperson)
Monatsmiete	ab ca. Fr. 40.-
Kaufpreis	ab ca. Fr. 4500.-
Voraussetzung	Manuelle Begabung, gutes Gehör, Sensibilität
Verwendung	Solo, Kammermusik, Orchester, Volksmusik



Gitarre akustisch

Tonerzeugung	durch Zupfen oder Anschlagen der Saiten
Beginn	ab 7 – 8 Jahren, Grösse mit Lehrperson abklären, eventuell Kindermodell wählen
Monatsmiete	ab ca. Fr. 30.-
Kaufpreis	ab ca. Fr. 450.-
Voraussetzung	Normale motorische Fähigkeiten und Konzentrationsgabe
Verwendung	Solo, Kammermusik, Liedbegleitung, Volksmusik aller Art



E-Gitarre

Tonerzeugung	durch Zupfen oder Anschlagen der Saiten
Beginn	Nach Absprache mit Lehrperson
Monatsmiete	ab ca. Fr. 50.-
Kaufpreis	ab ca. Fr. 300.- Verstärker ab Fr. 200.-
Voraussetzung	Normale motorische Fähigkeiten und Konzentrationsgabe
Verwendung	Rock, Hardrock, Jazz, Pop, Blues, Country



E-Bass / Kontrabass

Tonerzeugung	durch Zupfen oder Anschlagen der Saiten
Beginn	Nach Absprache mit Lehrperson. E-Bass kann auch als Einsteigerinstrument gelernt werden
Monatsmiete	ab ca. Fr. 50.-
Kaufpreis	bereits ab 290.- erhältlich Verstärker ab Fr. 200.-
Voraussetzung	Normale motorische Fähigkeiten und Konzentrationsgabe
Verwendung	Rock, Hardrock, Jazz, Pop, Blues, Country
Kontrabass	Allg. nach Absprache mit Lehrperson



Tasteninstrumente

Das Klavier

Tonerzeugung	Anschlag der Tasten lässt filzgepolsterte Hämmerchen auf die Saiten schlagen. Bei Digitalpianos – elektronisch erzeugte Klänge
Beginn	Möglichst früh
Monatsmiete	ab ca. Fr. 80.-
Kaufpreis	Neu ab ca. Fr. 7000.- E-pianos ab ca. Fr. 3000.- Es sind oftmals auch Occasionsinstr. erhältlich
Voraussetzung	Entwickelte Motorik, gewisse Fingerfertigkeit
Verwendung	Solo- und Begleitinstrument für alle Stilrichtungen



Das Keyboard

Tonerzeugung	durch Tastendruck werden elektronische Klänge erzeugt
Beginn	ab 9 – 10 Jahren
Monatsmiete	ab ca. Fr. 50.-
Kaufpreis	Lassen Sie sich beraten (schneller Wandel im digitalen Bereich) ab ca. Fr. 500.-
Voraussetzung	Fingerfertigkeit, technisches Interesse
Verwendung	Solo, Band, verschiedenste Stile



Akkordeon

Tonerzeugung	Drücken der Knöpfe lässt Klappe öffnen, wodurch Luft hindurchströmt und Stimmzungen zum Schwingen bringt.
Beginn	Ab 2. Klasse
Monatsmiete	Je nach Grösse des Instr. Ab Fr. 30.-
Kaufpreis	Am Anfang ist ein Kauf nicht zu empfehlen, da mit der wachsenden Körpergrösse auch ein Wechsel auf ein grösseres Instrument ansteht
Voraussetzung	Genügende Körpergrösse, Fingerfertigkeit
Verwendung	Solo- und Begleitinstrument diverser Stile, Volksmusik aus ganz Europa und Südamerika.



Das Schwyzerörgeli

Tonerzeugung	Die Töne werden durch Drücken der Knöpfe sowie durch Öffnen und Schliessen des Balges erzeugt. Der Balg ist die Lunge des Instruments, die Knöpfe öffnen einen Luftkanal, wodurch eine Metallzunge zum Schwingen gebracht wird.
Beginn	Ab 1. Klasse
Monatsmiete	Ab ca. Fr. 65.-
Kaufpreis	Neupreis ca. Fr. 4'200.- Occ. Ab Fr. 1'500.-
Voraussetzung	Das Kind muss gerne Volksmusik haben
Verwendung	Man spielt es vorwiegend in Volksmusikform.



Gesang

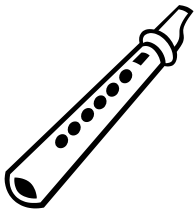
Kinderchor und Sologesang

Es klingt...	dein körpereigenes Instrument, die Stimme
Beginn	1.- 4. Klasse Kinderchor ab 5. Klasse Unterricht in 2er Gr. oder Solo Oberstufe: Sologesang
Voraussetzung	Gutes Körpergefühl und Freude an: - deiner eigenen Stimme - der Förderung deiner Selbstsicherheit - dem Erarbeiten einer guten Bühnenpräsenz
Verwendung	Chor, Ensemble und solistisch. Unbegleitet (a cappella) mit Instrumentalbegl. oder Playback. Mit Verstärkung (Mikrofon) oder «unplugged»



Instrumenten Wunschzettel

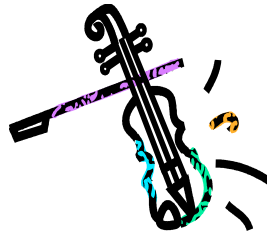
Am liebsten möchte ich folgende Instrumente ausprobieren:



Blockflöte



Cello



Violine



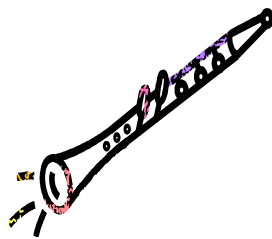
Gitarre / E-Gitarre



E-Bass



Saxophon



Klarinette



Querflöte



Posaune



Trompete



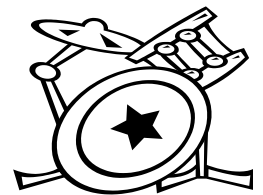
Schwyzerörgeli



Akkordeon



Klavier/Keyboard



Schlagzeug

Sehr geehrte Eltern

Für das Ausprobieren des Wunschinstrumentes Ihres Kindes steht Ihnen der öffentliche Infomorgen der Musikschule zur Verfügung. Die Lehrpersonen der Musikschule sind gerne bereit, Ihnen und Ihren Kindern an diesem Anlass alle Instrumente zu zeigen und sie ausprobieren zu lassen. Gegebenenfalls stehen ihnen die Instrumentallehrpersonen auch für eine persönliche Schnupperlektion zur Verfügung. Nehmen Sie hierfür bitte direkt mit der entsprechenden Lehrperson Kontakt auf. Selbstverständlich kann auch im Kinderchor eine Schnupperlektion absolviert werden.

Die Musikschulleitung